

Inès de Broissia

Comédienne

www.inesdebroissia.com

debroissiaines@yahoo.fr

06 08 04 10 82



Biographie

Après trois années à l'École Périmony où Inès aborde des auteurs classiques, apprend l'art de la diction et fait des rencontres décisives, elle ne se lasse pas d'ajouter à son activité de comédienne un travail d'expression corporelle alliant danse, chant et cirque.

Plusieurs tournages de télé-films au cours de l'enfance et de l'adolescence ont développé très tôt sa passion pour le métier de comédienne.

A vingt ans, elle fait ses débuts au théâtre dans le rôle de l'exubérante Zerbinette (Les fourberies de Scapin) au théâtre du Jardin Shakespeare puis dans celui d'Hélène (Le Songe d'une nuit d'été) mis en scène par Gaël Albespy obtenant le prix jeune solidaire en Val d'Oise.

Elle évolue au sein de plusieurs compagnies, La compagnie d'Eos avec laquelle Inès joue de nombreux spectacles jeune public ; La compagnie du théâtre du bout du monde où elle fait la rencontre du metteur en scène, Miguel Boras, qui la sélectionne pour le rôle d'Amelia dans La maison de Bernarda Alba de Garcia Lorca.

Au sein de cette compagnie, elle se lie d'amitié avec Philippe Guerin qu'elle assiste actuellement dans son travail de mise en scène, une adaptation de Lysistrata d'Aristophane. Ce travail, en partenariat avec le théâtre des Amandiers de Nanterre, fait évoluer sur scène des personnes en grande difficulté dans un effort de réinsertion. C'est un projet qui a pour Inès une résonance particulière, une ouverture sur l'engagement politique et social de son métier de comédienne.

Une autre rencontre importante... Le jeune metteur en scène Dimitri Klockenbring choisit Inès pour interpréter Éliante. Il porte un regard très percutant et actuel sur le Misanthrope qui lui vaut le prix de la mise en scène du Théâtre 13 en 2010.

L'aventure se poursuit au Lucernaire pendant plusieurs mois en 2012 et Inès, en janvier 2013, retrouve le rôle d'Éliante pour une tournée à travers la France.

Intermittente, Inès étend le champ de son expérience grâce à des stages. En juillet 2012, sous la direction du réalisateur Alain Prioul, le stage « Acteurs face à la caméra » a déclenché chez elle un vrai désir de cinéma qui se concrétise actuellement dans des projets de courts-métrages.

Quant aux lectures en public qui lui ont souvent été demandées, elles ont donné envie à Inès d'écrire ses propres textes, des mots qui lui ressemblent entre humour, émotion et poésie. Elle se lance donc avec Esther van den Driessche et d'autres comédiennes dans un travail collectif présenté lors du festival Mise en Capsule au Ciné 13 en mai-juin 2013.

À poursuivre...